**TRƯỜNG THPT KIM ANH**

 **TỔ VĂN**

**ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP CHO HỌC SINH KHỐI 11**

**MÔN: NGỮ VĂN**

**A-NHỮNG KIẾN THỨC CƠ BẢN**

1. **Đọc hiểu**
2. Các phương thức biểu đạt chủ yếu
* Tự sự, miêu tả, biểu cảm, nghị luận,…
1. Các biện pháp tu từ
* So sánh, nhân hóa, ẩn dụ, đảo ngữ, phép đối, điệp ngữ, câu hỏi tu từ, liệt kê,…
1. Các phong cách ngôn ngữ
* PCNN sinh hoạt, nghệ thuật, báo chí,…
1. Các thao tác lập luận
* Giải thích, phân tích, chứng minh, so sánh, bình luận, bác bỏ,…
1. Các thể thơ thường gặp
* Song thất lục bát, lục bát đường luật, thơ tự do,…
1. **Làm văn**
2. **Nghị luận xã hội**

**\*** Các bước cơ bản làm bài NLXH

 a,Yêu cầu về kĩ năng

* Biết cách viết đoạn văn NLXH
* Kết cấu rõ ràng, diễn đạt lưu loát
* Không mắc lỗi chính tả, diễn đạt

 b,Yêu cầu về nội dung

* Giới thiệu vấn đề cần nghị luận
* Giải thích
* Bàn luận, mở rộng
* Bài học nhận thức và hành động.

Ví dụ: Hãy viết 1 đoạn văn ngắn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về ý kiến: *Tuổi trẻ cần sống có bản lĩnh để dám đương đầu với mọi khó khăn, thử thách.*

1. **Nghị luận văn học**

**\*** Các bước cơ bản làm bài NLVH về một bài thơ, đoạn thơ.

 a,Yêu cầu về kĩ năng

* Biết cách làm nghị luận về một bài thơ, đoạn thơ
* Kết cấu rõ ràng, diễn đạt lưu loát
* Không mắc lỗi chính tả, diễn đạt

 b,Yêu cầu về nội dung

* Mở bài/ mở đoạn: Giới thiệu đoạn thơ, bài thơ
* Thân bài/ thân đoạn: Lần lượt trình bày những suy nghĩ, đánh giá về nội dung và nghệ thuật của đoạn thơ, bài thơ.
* Kết bài/ kết đoạn: Khái quát ý nghĩa, giá trị của đoạn thơ, bài thơ.

 **Ví dụ:** Phân tích khổ thơ cuối bài “Tràng Giang” của Huy Cận.

**B - BÀI TẬP THỰC HÀNH**

1. **Bài tập 1**

 “Tôi muốn tắt nắng đi

 Cho màu đừng nhạt mất;

 Tôi muốn buộc gió lại

 Cho hương đừng bay đi.

Của ong bướm này đây tuần tháng mật;

Này đây hoa của đồng nội xanh rì;

Này đây lá của cành tơ phơ phất;

Của yến anh này đây khúc tình si;

Và này đây ánh sáng chớp hàng mi;

Mỗi buổi sớm, thần Vui hằng gõ cửa;

Tháng giêng ngon như một cặp môi gần

 Tôi sung sướng. Nhưng vội vàng một nửa:

 Tôi không chờ nắng hạ mới hoài xuân.”

 (Vội vàng – Xuân Diệu)

            Hãy phân tích đoạn thơ trên để thấy được khát vọng sống mãnh liệt của nhà thơ khi đón nhận cuộc sống tươi đẹp.

1. **Bài tập 2**

 “Ta muốn ôm
Cả sự sống mới bắt đầu mơn mởn;
Ta muốn riết mây đưa và gió lượn,
Ta muốn say cánh bướm với tình yêu,
Ta muốn thâu trong một cái hôn nhiều
Và non nước, và cây, và cỏ rạng,
Cho chếnh choáng mùi thơm, cho đã đầy ánh sáng
Cho no nê thanh sắc của thời tươi;
- Hỡi xuân hồng, ta muốn cắn vào ngươi!”

 (Vội vàng – Xuân Diệu)

      Hãy phân tích đoạn thơ trên để cảm nhận một hồn thơ yêu đời, ham sống đến cuồng nhiệt trước tuổi trẻ, tình yêu và cuộc sống.

1. **Bài tập 3**

Phân tích cảm nhận của Xuân Diệu về thời gian trong  đoạn thơ sau:

 “Xuân đương tới nghĩa là xuân đương qua,

          Xuân còn non nghĩa là xuân sẽ già,

          Và xuân hết nghĩa là tôi cũng mất.

          Lòng tôi rộng nhưng lượng trời cứ chật,

          Không cho dài thời trẻ của nhân gian.

          Nói làm chi rằng xuân vẫn tuần hoàn,

          Nếu tuổi trẻ chẳng hai lần thắm lại.

          Còn trời đất nhưng chẳng còn tôi mãi,

          Nên bâng khuâng tôi tiếc cả đất trời.

          Mùi tháng năm đềù rớm vị chia phôi,

          Khắp sông núi vẫn than thầm tiễn biệt .

          Con gió xinh thì thào trong lá biếc,

          Phải chăng hờn vì nỗi phải bay đi?

          Chim rộn ràng bỗng đứt tiếng reo thi,

          Phải chăng sợ độ phai tàn sắp sửa?”

 (Vội vàng – Xuân Diệu)